

Olsztyn, 29.11.2019

Paweł Jarzabek

Tel. _____

E-mail: _____

**Koncepcja funkcjonowania
Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Gietrzwałdzie
na lata 2020-2025**

A) Propozycje rozwoju nowych oraz istniejących form kultury na terenie Gminy

W mojej ocenie przyszłe funkcjonowanie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Gietrzwałdzie powinno mieć ścisły związek z oczekiwaniami mieszkańców oraz z koncepcją rozwoju gminy.

To oznacza, że mieszkańcy, którzy oczekują ze strony CKB atrakcyjnej oferty - zajęć partycypacyjnych, wydarzeń kulturalnych, nowości wydawniczych, ale też nowoczesnego wyposażenia na miarę XXI wieku - powinni ją otrzymać.

Z kolei koncepcja rozwoju gminy będzie wpływała na kształt funkcjonowania CKB. Jestem przekonany, że w tej koncepcji zostanie uwzględniony fakt, iż Gietrzwałd będzie w nadchodzących dekadach znacząco umacniał swoją pozycję w świadomości Polaków z całego kraju jako miejsce Objawień Maryjnych (uznanych przez Watykan - co jest szczególnie istotne), ale też jako specyficzne miejsce na Warmii, gdzie przed ponad stu laty polskość dzielnie walczyła o swoje z niemieckością.

Moim zdaniem CKB powinno stworzyć mieszkańcom naszego regionu oraz turystom możliwości, by w atrakcyjny sposób nabyli wiedzę

społeczno-historyczną. W związku z tym uważam za ze wszech miar słuszną koncepcję wybudowania - dzięki wsparciu środków zewnętrznych - nowej biblioteki w Gietrzwałdzie. Biblioteki, która będzie łączyć funkcje tradycyjne z nowatorskimi (prezentacje multimedialne, ale też np. rekonstrukcja izby z szkoły polskiej na Warmii z lat 30. XX w.).

Gietrzwałd

W mojej ocenie dom kultury w Gietrzwałdzie jako taki powinien funkcjonować tak, jak funkcjonuje do tej pory - z uwzględnieniem koncepcji budowy nowej biblioteki; wtedy pomieszczenia po bibliotece mogłyby zostać przeznaczone na sale zajęć.

Gietrzwałdzki problem to partycypacja, czyli udział mieszkańców w zajęciach i imprezach. Co optymistyczne - zaobserwowałem zwiększającą się ostatnio aktywność średniego pokolenia mieszkańców wsi i okolic. To jest główne gietrzwałdzkie wyzwanie na najbliższe lata - skutecznie zachęcić do współpracy. Jak to zrobić? Poprawiając * warunki techniczne oraz * uatrakcyjniając ofertę.

Jeśli chodzi o bibliotekę, naczelnym zadaniem jest jej unowocześnienie (wzorem innych tego typu bibliotek w regionie) oraz nadrobienie zaległości dotyczących zintegrowanego systemu zarządzania księgozbiorem.

Biesal

Dom kultury w Biesalu został w minionych latach znacząco unowocześniony technicznie - i to jest wielki plus. Ta wieś charakteryzuje się też tym, że mieszkańcy chętnie uczestniczą w wydarzeniach organizowanych w domu kultury, o ile oferta jest atrakcyjniejsza niż ta dostępna w domach - przy telewizorze czy komputerze

Jest w tej wsi duży potencjał, szczególnie jeśli chodzi o seniorów. Klub Seniora umiejscowiony w pomieszczeniach domu kultury - świeża oferta - powinien dawać dobry impuls do aktywnej partycypacji.

Jeśli chodzi o bibliotekę w Biesalu, uważam, że punkt biblioteczny działający w domu kultury należy połączyć z biblioteką szkolną (z siedzibą w szkole).

Sząbruk

W mojej ocenie niezmiernie istotnym zadaniem - jeśli chodzi o działalność CKB w latach 2020-2025 - jest gruntowna modernizacja domu kultury w Sząbruku.

Gdy w 2011 r. zostałem dyrektorem GOK-u, dom kultury w Sząbruku był zamknięty na cztery spusty. Stopniowe (co prawda nie kompleksowe) modernizowanie budynku oraz udostępnianie go lokalnej społeczności przyniosło bardzo dobre efekty - przykłady to świetnie działające Laboratorium Wyobraźni (zajęcia plastyczne dla dzieci) oraz liczne zajęcia organizowane przez samych mieszkańców, odbywające się praktycznie każdego dnia tygodnia.

Według mnie kluczowy będzie moment, gdy w szkoła w Sząbruku doczeka się sali gimnastycznej (co jest przesądzone). Wtedy nadejdzie moment, by podjąć poważne kroki zmierzające do całościowej modernizacji budynku domu kultury. Największa i najszybciej rozwijająca się wieś w gminie zasługuje na nowoczesny dom kultury na miarę XXI wieku - i doprowadzenie do tego będzie jednym z moich głównych celów, jeśli zostanę dyrektorem CKB.

Biblioteka w Sząbruku działa jako jednostka szkolno-gminna. I działa dobrze. Uważam, że niewielkim kosztem można szybko przeprowadzić modernizację tej biblioteki - do czego zamierzam (we współpracy z dyrekcją Zespołu Szkolno-Przedszkolnego, co zostało wstępnie omówione z dyrektorem ZSP) szybko doprowadzić, jeśli zostanę dyrektorem CKB.

Unieszewo

Klub Planeta U w Unieszewie od lat służy mieszkańcom wsi, lecz należałoby się zastanowić nad formułą jego funkcjonowania. Dzisiejsze uwarunkowania różnią się znacząco od tych sprzed lat, gdy klub powstawał. Zmniejszona w ostatnim czasie aktywność mieszkańców na polu kulturalnym (przy jednoczesnej silnej potrzebie zachowania swego

rodzaju autonomii) sugeruje rozważenie zmiany formuły formalnego zaangażowania CKB w funkcjonowanie klubu.

B) Zakres współpracy z istniejącymi stowarzyszeniami, grupami nieformalnymi działającymi na terenie Gminy

Jeśli chodzi o zakres współpracy ze stowarzyszeniami i grupami nieformalnymi działającymi na terenie gminy Gietrzwałd, deklaruje kontynuację tego, co działo się za mojej kadencji jako dyrektora GOK do tej pory, oraz otwartość na ich wszelkie inicjatywy.

Stowarzyszenia z samej swej natury są nastawione na samodzielne działanie. Centrum Kulturalno-Biblioteczne powinno być zaangażowane we wszechstronne wspieranie tej działalności, w tym w pomoc - jako partner w projektach - w pozyskiwaniu środków zewnętrznych. I tak też będzie się działo w przypadku objęcia stanowiska dyrektora CKB.

C) Źródła finansowania działalności Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Gietrzwałdzie

Przewiduję następujące źródła finansowania działalności Centrum Kulturalno-Bibliotecznego:

- Dotacje gminne
- Zewnętrzne granty krajowe
- Fundusze unijne
- Wsparcie sponsorskie
- Opłaty za zajęcia
- Opłaty za bilety wstępu

Źródłami finansowania CKB - poza finansowaniem ze strony gminy - powinny być granty zewnętrzne oraz wsparcie sponsorów. Te warianty były skutecznie praktykowane za mojej kadencji dyrektora GOK i zamierzam je kontynuować w przypadku otrzymania nominacji na stanowisko dyrektora CKB.

Wskazane byłoby znalezienie sponsorów związanych na dłuższy czas z konkretnymi imprezami i innymi przedsięwzięciami organizowanymi przez CKB.

Nadmieniam też, że w przypadku objęcia stanowiska dyrektora CKB będę kontynuował politykę pobierania opłat za uczestnictwo w niektórych zajęciach oraz biletowania niektórych koncertów. Przynosi to dodatkowe wpływy do budżetu instytucji kultury.

Paer Jankel

